

Benita Suchodrev

»Woman In Heat«

Über reife Frauen existieren in der westlichen Gesellschaft nach wie vor stereotype Bilder. Deren Spektrum ist zweifellos in den letzten Jahrzehnten breiter geworden und beschränkt sich nicht mehr nur auf die Rollenvorstellung von Mutter, Haus- und Ehefrau. Frauen über 40 sind selbstbewusst und attraktiv geworden, rücken zunehmend in Führungspositionen, besetzen Felder, die bislang als typisch ‚männlich‘ galten. Doch nach wie vor müssen sich besonders Frauen mit den Fragen des ‚Reifens‘ und Alterns auseinandersetzen. Sie werden am intensivsten mit Bildern konfrontiert, die die weibliche Identität in der privaten und öffentlichen Wahrnehmung verzerren und die reife, alleinstehende, kinderlose und »glanzlose« Frau am äußersten Rand der Gesellschaft platzieren.

Wie sieht das Selbstbild einer reifen Frau über 40 heute aus? Dieser Frage stellt sich die amerikanische Fotografin Benita Suchodrev in den gezeigten Schwarzweiß- und Farbfotografien. In Russland geboren, emigrierte sie mit 15 Jahren in die USA. Dort studierte sie Freie Kunst und schloß das Studium mit Auszeichnung ab. Seit 2008 lebt Benita Suchodrev in Berlin und verfolgt seit circa 2 Jahren das Fotoprojekt »Woman in Heat«.

In ihren eindrucksvollen Porträts lässt Benita Suchodrev Frauen selbst zu »Wort kommen«. Sie fotografiert die Frau so, wie sie sich sieht oder wie sie gesehen werden möchte: mit Kleidung, Make-Up, Accessoires und Attributen, die die Frau selbst bestimmt. Auf Körpersprache und Stimmungen nimmt die Fotografin nur wenig Einfluss. Ergänzt werden die Porträts durch persönliche Statements; knappe Äußerungen, die viel über die mentale und emotionale Lebenswelt der Frau zu erkennen geben.

»Altern gilt in unserer jugenddominierten Gesellschaft als Krankheit, die in den Praxen der plastischen Chirurgie unter den Teppich gekehrt oder andernorts in die psychiatrische Schublade gesteckt wird«, erklärt Benita Suchodrev. »In meinen Fotografien möchte ich die Frau



© Benita Suchodrev, »Sonja«, 2011
(Original in Farbe)



© Benita Suchodrev, »Ilona«, 2011



© Benita Suchodrev, »Rachel«, 2011



© Benita Suchodrev, »Mandie«, 2011

nicht als Objekt sondern als Subjekt auch ihrer Sexualität zeigen. Woman in Heat unternimmt eine ästhetisch anspruchsvolle und zugleich wirklichkeitsgetreue Herangehensweise an ein Thema, das von der Mainstream Kultur weitgehend vernachlässigt wird«.

www.benitasuchodrev.com
mail@benitasuchodrev.com
www.womaninheat.com

bis 29. April 2012

carpentier galerie
Meinekestraße 13
10719 Berlin-Charlottenburg

Öffnungszeiten nach Vereinbarung
www.carpentier-galerie.de
030 54 84 44 94